





# الدنيا

## في السينما المصرية

باستثناء الافلام قليلة جادة وجيدة، تزداد السينما المصرية غلبة في مستطع الجنس والارصا والحوار وصيحات العوالم والمصاحبات والمخدرات والامان والجريمة.. وكل ما هو ملين وغير ملين.. انما تنظر الى نوحها من خلال شباك النظار.. وانما كانوا يلقون - الجهور عاز كده.. - اشارة الى خضوعهم لرغبة الجمال ومحاولة التوصل من المسألة.

اما اليوم فيكون نحن لابد ان نأكل لنفسي.

والعبرة الأخيرة اتجاه نحو الواقعية المادية وهي محاولة لكسب باي شكل مستطع تغير نوعية الجمهور.. وممثلين هذا الجمهور ومندفعين غرائز.

وتتبع في اوساط الممثلين هذه الأيام عبارة تقول حين نسال عن ممثل: فلان مفي حنا.. والمقصود بمحتاجة هذا الإشارة الى لجره عن دوره في العمل الفني.. وقد اثير لهذا بصورة تمثل اسئلا يمتد شقة بطيخ..

الظرة الى الفن قد توارى ولم يعد يلقي منه بقايا منه تحت.

ولست مؤرخا لاكم في السينما المصرية، واي مرحلة تاريخية تعبرها اليوم، وهل تضي لنا تطلع الى الهموم.. ولكنني الاحظ حسب ان السينما المصرية قبل الثورة كانت هي الصناعة الفنية بعد اللطاف، ولكن هذه الصناعة ممتد تكتسب وتلتحق عليها التقلبات السياسية والاجتماعية حتى انتهت الى تقدم الالات الفنية ويؤيد المحتوى الاجتماعي.

والسينما اداة بالغة التأثير، ولها القدرة على التغيير - خاصة في المجتمعات النامية - وقد اهتم الشرق الشيوعي والغرب الرأسمالي بصناعة السينما، وكان اول امر اقامه لبلتين حين وصل الى الشرق هو امره بتوفير جميع امکاتيات السينما لكي تقدم للناس الشيوعي وللغالب الخارجي صورة الانسان الجديد في الاتحاد السوفيتي، وصورة العلاقات الاجتماعية كما تجرى في مجتمع شيوعي.

وفي أمريكا تلعب السينما دورها في حمل قيم للجمهور الأمريكي، كالتعبئة والمثلية، واسلوب الحياة الأمريكي، وتنتشر هذا كله في العالم.

ورغم ان أمريكا الحرة جديدة وبلا تاريخ.. الا ان السينما الأمريكية قدمت لنا تاريخ اكتشاف الذهب وتاريخ الهجرة الى الغرب.. وتاريخ ايداع اليهود في معسكرات معتقل في أحياء.

وما هو الدور الذي تلعبه السينما المصرية في حياة الناس، غير التسلية.. ما هي القيم التي تحاول غرسها بغير اعلان وكون دعوية.. ضح لا شيء امام السؤلين وسيتكون هذا هو الجواب الصحيح.. ان الافلام الجديدة قليلة في العالم كله ولكنها في مصر أكثر ثرة.

أحمد بهجت

بعد أن قننا بتشييد مطابخ قومية عربية بالفرقة على أعلى مستوى عالين تشارك بنا جناح الشرق معرض مسارات الفناون المقام بالمقربة في الفترة من ١٠ - ١٥ ديسمبر

**موج مدينة العاشور رمضان**

مواقف المصادرة

الفجر	٥,٠٧
الشرق	٦,٤٠
الظهر	١١,٤٨
المغرب	٢,٣٧
العشاء	٦,١٨

**ادامة لقران الكريم**

١,٠٦ ظهرا علوم القرآن ١,٤٦  
سجل لها تاريخ ٤,٢٥ عصر  
الاساء وحفلة المثل ٤,٥٠ من الاف  
الى اليوم ٦,٠٠ البرامج التعليمية -  
اعدادية ازميرية

**مسئول الصرف الصحي**

على التليفون ..

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

## اداعة وتليفزيون

### سهرات الشاشة

تعرض القناة الثانية في سهرتها الليلة فيلم (الرواويوس الصفاء) بطولة شيرين مكيون وعمر الشريف وراي ماريون واخراج انتوني اسكويت وشور حول ثلاث قصص مرتبطة بالسياسة الرواويوس الاول حول الثورة (شارل) الذي يهدى زوجته سيارة بمناسبة عيد زواجهما

### جديد \* جديد

تعرض القناة الاولى في سهرتها المواعيد الليلة (جديد \* جديد) للقاءات في مهرجان القاهرة السينمائي الدول واللقاءات مع بعض الفنانين والجديد في العهد العالم للسبنا..

**سهرات الكبر مع مهرجان**

**السينما : ق**

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

## اداعة وتليفزيون

### سهرات الشاشة

تعرض القناة الثانية في سهرتها الليلة فيلم (الرواويوس الصفاء) بطولة شيرين مكيون وعمر الشريف وراي ماريون واخراج انتوني اسكويت وشور حول ثلاث قصص مرتبطة بالسياسة الرواويوس الاول حول الثورة (شارل) الذي يهدى زوجته سيارة بمناسبة عيد زواجهما

### جديد \* جديد

تعرض القناة الاولى في سهرتها المواعيد الليلة (جديد \* جديد) للقاءات في مهرجان القاهرة السينمائي الدول واللقاءات مع بعض الفنانين والجديد في العهد العالم للسبنا..

**سهرات الكبر مع مهرجان**

**السينما : ق**

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

## اداعة وتليفزيون

### سهرات الشاشة

تعرض القناة الثانية في سهرتها الليلة فيلم (الرواويوس الصفاء) بطولة شيرين مكيون وعمر الشريف وراي ماريون واخراج انتوني اسكويت وشور حول ثلاث قصص مرتبطة بالسياسة الرواويوس الاول حول الثورة (شارل) الذي يهدى زوجته سيارة بمناسبة عيد زواجهما

### جديد \* جديد

تعرض القناة الاولى في سهرتها المواعيد الليلة (جديد \* جديد) للقاءات في مهرجان القاهرة السينمائي الدول واللقاءات مع بعض الفنانين والجديد في العهد العالم للسبنا..

**سهرات الكبر مع مهرجان**

**السينما : ق**

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

## اداعة وتليفزيون

### سهرات الشاشة

تعرض القناة الثانية في سهرتها الليلة فيلم (الرواويوس الصفاء) بطولة شيرين مكيون وعمر الشريف وراي ماريون واخراج انتوني اسكويت وشور حول ثلاث قصص مرتبطة بالسياسة الرواويوس الاول حول الثورة (شارل) الذي يهدى زوجته سيارة بمناسبة عيد زواجهما

### جديد \* جديد

تعرض القناة الاولى في سهرتها المواعيد الليلة (جديد \* جديد) للقاءات في مهرجان القاهرة السينمائي الدول واللقاءات مع بعض الفنانين والجديد في العهد العالم للسبنا..

**سهرات الكبر مع مهرجان**

**السينما : ق**

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

**مركز**

٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠

**مركز**

٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠

**مركز**

٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠

**مركز**

٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠

**مركز**

٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠

**مركز**

٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠

**مركز**

٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠

**مركز**

٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠

**مركز**

٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠

**مركز**

٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠

**مركز**

٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠

**مركز**

٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠

**مركز**

٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠

**مركز**

٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠

**مركز**

٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠

**مركز**

٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠

**مركز**

٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠

**مركز**

٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠

**مركز**

٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠

**مركز**

٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠

**مركز**

٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠

**مركز**

٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠

**مركز**

٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠

**مركز**

٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠

**مركز**

٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠

**مركز**

٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠

**مركز**

٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠

**مركز**

٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠

**مركز**

٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠

**مركز**

٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠

**مركز**

٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠

**مركز**

٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠

**مركز**

٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠

**مركز**

٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠

**مركز**

٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠

**مركز**

٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠

**مركز**

٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠

**مركز**

٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠

**مركز**

٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠

**مركز**

٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠

**مركز**

٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠

**مركز**

٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠

**مركز**

٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠

**مركز**

٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠

**مركز**

٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠

**مركز**

٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠

**مركز**

٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠

**مركز**

٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠

**مركز**

٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠

**مركز**

٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠

**مركز**

٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠

**مركز**

٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠

**مركز**

٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠

**مركز**

٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠

**مركز**

٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠

**مركز**

٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠

**مركز**

٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠

**مركز**

٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠

**مركز**

٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠

**مركز**

٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠

**مركز**

٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠

**مركز**

٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠

**مركز**

٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠

**مركز**

٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠

**مركز**

٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠

**مركز**

٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠

**مركز**

٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠

**مركز**

٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠

**مركز**

٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠

**مركز**

٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠

**مركز**

٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠

**مركز**

٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠ / ٢٤٦١٠٠















من قريب

الجزائر - وكالات الأنباء - أعلن بيان لعزيب العمال الجزائري مساء السبت أنه تم العثور على جثة السيد بن ديه الطاهر وقد صرحت اللجنة المركزية للعزيب في هذا البيان بما لا يدع مجالا للشك بأنه قد تعرض لعملية اغتيال.

**فہرست**

القدس - وعازلت الإنبياء - وخذلت  
الانقضاضة الفلسطينية عليها الرابع  
امس رغم شتى وسائل القمع  
الاسرائيلي ضدها في الوقت الذي  
استمر فيه الاضراب العام  
الفلسطيني في الأراضي المحتلة امس  
واللوم الثاني احتفالاً بذكرى  
وسط تهديد فلسطيني بتصعيد  
الانقضاضة باستخدام الكتيبتين  
والأسلحة الثائرة.

استغل آلاف الفلسطينيين في المناطق

رغم حظر التجول الذي تفرضه قوات الاحتلال  
الاسرائيلي، والتزام الفلسطينيين بالاضراب  
العام، إلا أن روح التضال بالحجارة دفعت شاباً  
فلسطينياً إلى الخروج ملثماً لإلقاء الحجارة على  
قوات الاحتلال التي أطلقت الرصاصات المطاطية  
عليه وزميله الذي يرتدي قبعة تحمل العلم  
الفلسطيني وشعاراً وطنياً، لكنه واصل إلقاء  
الحجارة في القدس الشرقية.

(صورة للأهرام من يوتي)

ومرح بدارك على القطار وزير الخارجية  
القنري ورئيس الدولة العالي المجلس  
الوزير لدر الخلق عقب جلسة المجلس  
الأول للوزراء بين الدواين العراقية على نوبة  
الكويت أين قضيا وظواهر جديدة تتطلب  
وضع ميثاق جديدة للتصديق لأثار تنظي  
الدواين تتعلق بالسياسة الدفاعية والأمنية.  
قانون لدر الدولة العراقية الأثر مالاتي.

[illegible]

من المطبخ  
إلى الطبخ

« **طرابلس** - أجرى الرئيس الليبي  
 معمر القذافي اتصالاً هاتفياً لليلة  
 للثانية مع الرئيس الإريتري  
 سيموني أباي الحاشي في محاولة  
 للتوصل إلى تفاهة. ولم يذكر  
 الرئيس أباي رئيساً طرابلس  
 الذي أذاع قول شيئاً ما بعد خال  
 الاتصال الهاتفي. ومن المرجح أن يكون  
 هذا الاتصال قد ذكر في ما احتلته  
 وسائل الإعلام المحلية منذ ما قبل  
 طرابلس إلى عدة من وسائل إعلامية  
 تشد إلى جهة غير معلومة.  
 « **الخرطوم** - قال الخرطوم في  
 علاقة متفردة مع مهاد السيد السيد  
 ياس عرفات رئيس منظمة التحرير  
 الفلسطينية بعد زيارة السودان  
 استغرقت يومين شارك فيها الرئيس  
 الشيعي الذي نظمها السودان تسانداً  
 مع افتتاحه للتحرك الفلسطيني كما  
 شهد افتتاح أسبوع التهانف مع  
 الشعب الفلسطيني والثناء على  
 الرئيس عرفات الذي قال في

الخرطوم .  
●● بغداد : اجتمع طارق عزيز نائب  
رئيس الوزراء لوزير خارجية العراق

[illegible]

●● أبو ظبي : اجتمع اللواء محمد سعيد البادي رئيس لركن حرب القوات المسلحة بدولة الامارات مع اللواء رياض احمد شوبري الوكيل الثاني لوزارة الدفاع الباكستانية الذي يزور الامارات حاليا .

●● عملي : ذكرت انباء صحفية أمس ان لجنة اعداد الميثاق الوطني الاردني سوف تنتهي من عملها قبل نهاية شهر ديسمبر الحالي حيث سترفع صيغة من الميثاق الوطني الى صيغته النهائية الى الملك حسين ملك الاردن تمهيدا لفتح المحلة امام قاء الاعلان في المحلة

سبحان من لا يلهي عنه شيء  
وسبحان من لا يلهي عنه شيء  
والله اعلم بالصواب

[illegible]

حفظون بعمودهم الفكري  
أن هناك شخصيات مستقلة  
سوف يكون وجودها  
المعارضة اسهاماً قوياً  
إلى العملية الديمقراطية  
الدور الهام الذي يمكن  
منه المعارضة في أداء المهام

غف من أن البعض قد يأخذ

وتقليل انهم لا يمثلون تص  
برنامجاً سياسياً متكاملاً  
واب الحزبيين .  
ولكن الحقيقة المؤكدة ان ال  
ستل الذي حقق فوزه بعد  
سبب خاضها وانصهر في بوتقة

ف يَكُونُ أَكْثَرُ إِتْرَاءَ لِكَلِّ  
يَابِيَةِ مِنْ قَوَابِ حَزْبِيَيْنِ كَلِّ  
مَجْلِسِ الشَّعْبِ السَّابِقِ  
أَحْزَابِهِمْ ، دُونَ احْتِكَافِ  
تِيَارِ شَعْبِي مَبَاشَرِ ،  
نَحْنُ نَرِيدُ مَجْلِسًا تَتَوَازَنُ

سبيلاً إلى أحمد سبيلاً



**إنتاج جدير بتميز**

**هـبـرـد**  
HUBBARD

**لوهمان**  
LOHMANN

**أربرو أكرز**  
ARBRO ACRES

**باتررسون**  
PETERSON

**تاتم**  
TATUM

# الشركة المصرية البريطانية للتقشير

العامة - النهضة - الإسكندرية

## الجمعية التعاونية لتخزين الثروة الحيوانية والراعية

المحلة الكبرى  
عمود توريد ٥٠٠,٠٠٠ كنبوت تسمين ، ٢٠٠٠ طن أعلاف



الأستاذ / حامد عتيق والأستاذ / عادل مصباح والدكتور / فاضل محمد من قيادات الجمعية في زيارة ميدانية لمزارع الشركة المصرية البريطانية للتقشير في الإسكندرية وكان في استقبالهم عدد من قيادات الشركة

٥٠٠ عامل وموظف بالشركة يشكرون الدكتور / كمال أبو العير رئيس مجلس الإدارة ولعضو  
المنشئ لبناء تنمية إصناعية على مساندة الشركة وكأحد رواد تنمية الاقتصاد الحقيقي في مصر



**كنايت البريطانية**  
**+ أعلاف البريطانية**

**٢,٤٥٠ كيلو**  
**بعد ٥٠ يوما**

العامة ، الكيلو ٣٦ طريق الإسكندرية لقاهرة  
إسكندرية ٩٨٠١١٠ فاكس ٩٨٠١١٠  
الإسكندرية : ٥٨٧٣٤٩٤ فاكس ٥٨٧٩٩٩٦  
القاهرة : ١٥٣ جنسودان / المنسجين  
تليفون ٣٤٩٥٥٨٧ / ٣٤٨٩٥٨٢







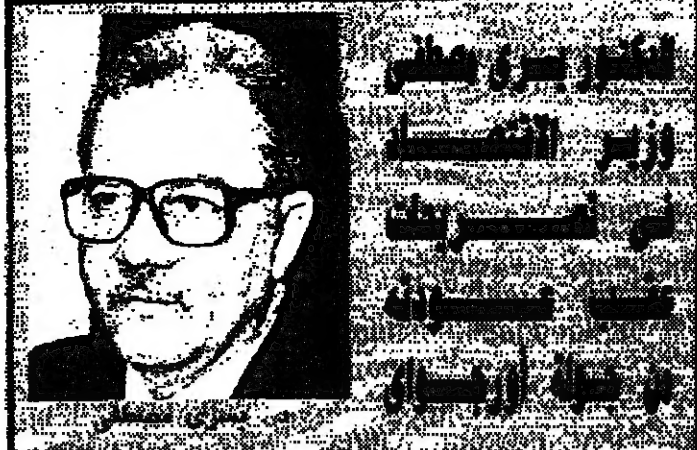






موقف مصر من المشكلة

عند مساء الجمعة الماضي من يومكس الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد بعد أن شارك في الاجتماعات المتعلقة بالانتفاضة...



د. يوسف مصطفى

المفاوضات تدور بسبب الخلافات في تجارة السلع الزراعية

الموافقة على الإصلاح الاقتصادي في مجال الزراعة بشرط اقرار مبدأ التعويضات للدول المستوردة للغذاء

وقد انتهت الاجتماعات بالاتفاق على تحديد الجولة الى بداية العام القادم، ويصر الدكتور يسرى مصطفى بأنه قد تم تكليف رئيس المؤتمر...



يظهر حالة «الانتفاضة» الى عندك بقت مزمنة

اجتماعات

شركة النصر لصناعة المواصلات والصلب ولوازمها رئيس مجلس الإدارة والإعضاء وسائر العاملين بالشركة...

شركة النصر لصناعة المواصلات والصلب ولوازمها رئيس مجلس الإدارة والإعضاء وسائر العاملين بالشركة...

جامعة الاسكندرية مركز التعليم المفتوح وحدة التعليم للفتح بكلية التجارة...

إلى الأخ الصديق الأديب السيد علي عبد الواحد عضو مجلس الشعب عن دائرة بيلو كتر الشرح...

الطاقة العامة للأطباء البيطريين اعتمر خلال أجارة نصف العام...

إمكانيات كبيرة لزيادة الاستثمارات السعودية في مصر التحول نحو العمالة المصرية بالسعودية ومنحها كل الميزات

أكد الشيخ إسماعيل علي إلهي وزير الأعمال السعوديين الذي عقد اجتماعه بالقاهرة مع رجال الأعمال المصريين...

وزراء البترول العرب .. يتحدثون للأهرام : مطنوس حبيب

أجرت الصحافة الاقتصادية، أمس حديث مع مجموعة وزراء البترول العرب والمطابقين في اجتماع مجلس وزراء منظمة الدول العربية المصدرة للبترول...

شركة مشتركة مصرية سورية للتنقيب عن البترول وإنتاجه

أجرت الصحافة الاقتصادية، أمس حديث مع مجموعة وزراء البترول العرب والمطابقين في اجتماع مجلس وزراء منظمة الدول العربية المصدرة للبترول...

شيد العميري : ٢٠ مليون دولار استثمارات الكويت للتنقيب عن البترول وإنتاجه بمصر

أكد الدكتور رشيد العميري وزير البترول الكويتي أنه من الصعب حالياً تقديم حجم الاستثمارات التي تلحق بحلول البترول الكويتية نتيجة لتعريف العراق...

وفد تعاوني روماني بالقاهرة لعقد صفقات بملووني دولار

وصل الى القاهرة في ساعة مبكرة من صباح أمس وفد تعاوني روماني برئاسة السيد فيردي ناتي رئيس الاتحاد التعاوني الروماني...



يقاتل إيتي خلاص مملوكي

أسعار الذهب الشرجاني جواهرية نيل وشيف السراجي وشوكرام...

Table with 4 columns: Gold prices, Silver prices, and other market data. Includes sub-headers like 'الذهب', 'الفضة', and 'الفضة البيضاء'.





# تايسون يقهر ستيوارت بالضربة القاضية في لحظات

تعدن الملاكم الأمريكي مايك تايسون - ٢٤ عاما - بطل العالم الاسبق في الملاكمة لوزن الثقيل من الفوز بسهولة بالضربة القاضية على متحديه البكس ستيوارت في الجولة الاولى من المباراة التي اقيمت بينهما في مدينة اطلانتك سيتي مساء امس الاول. ليحقق بذلك ثاني فوز له في اطار محاولته لاستعادة لقبه العالمي، الذي فقده قبل ١٠ اشهر على يد البطل الاسبق بوسني دوجلاس الذي كان قد خسر مؤخرا امام البطل الحالي ليفنغر هوليفيلد.



تايسون يوجه لكمة قوية الى منافسه ستيوارت اثناء المباراة التي انتهت بفوز تايسون في اللحظات الاولى منها.

**المهندس حسن درة وشركاه**  
DORRA CRC  
الشركة الهندسية للإنشاء والتعمير

**محسب السيد الكفراوي**  
محسب السيد الكفراوي  
محسب السيد الكفراوي  
محسب السيد الكفراوي

**المهندس حسن درة وشركاه**  
DORRA CRC  
الشركة الهندسية للإنشاء والتعمير

**المهندس حسن درة وشركاه**  
DORRA CRC  
الشركة الهندسية للإنشاء والتعمير

**المهندس حسن درة وشركاه**  
DORRA CRC  
الشركة الهندسية للإنشاء والتعمير

**المهندس حسن درة وشركاه**  
DORRA CRC  
الشركة الهندسية للإنشاء والتعمير

# الأهلي يتعادل مع الكروم بدون أهداف والاسماعيل يحتفظ بقية الدوري

الكروم يفوز بأعلى نقطة في الدوري... وكان في مقدوره ان يحقق المفاجأة ويحصل على النقطتين



□□ اسامة عرابي في محاولة لتخطي احد مدافعي الكروم حتى لا يتعرض للاصابة.

## إسماعيل البقري

وبالرغم من ذلك فلم يشكل الاهلي اية خطورة على مرمرى باستثناء الكرة التي سددها كرم مرسي برأسه ومرت بجوار القائم الايسر والكرة التي سددها ربيع ياسين برأسه وانقض عليها الحارس اسماعيل محمد والكرة التي سددها محمد رمضان برأسه ومرت بجوار القائم الايسر... اما اخر فرصة للكروم فهي التي سبغت لحمد صانع حيث انطلق من وسط مدافعي الاهلي وانفذ بالمرى ولكنه تأخر في التسديد على الرمي لينقض عليها الدفاع. واما الشوط الثاني فقد سيطر عليه الاهلي منذ بدايته... ولكن كما قلت ظل التركيز على الكرة الطويلة والاختراق الطويل وسط الملعب... مما اعطى الفرصة لدفاع الكروم وعلى رأسه مندوز نجيب اكبر اللاعبين سنا ان يفسد كل هذه الهجمات وبالعزل من ذلك فقد كان في مقدور محمد فؤاد لاعب الكروم ان يسجل هدفا في مرمرى الاهلي بعد ان انقذ بالمرى وسدد الكرة بجوار القائم ليعطي فرصة التمر... كما ان الفرصة الجديدة التي سبغت للاهلي هي التي انقذ فيها علاء عبدالصالح وسددها

تعدن الاهل والكروم امس بدون اهداف في ختام مباريات الاسبوع الثاني عشر... وإذا كان نادي الكروم قد نجح في الحصول على نقطة بل هي أعلى نقطة يحصل عليها هذا الموسم... فلان الاهلي خسر نقطة غالية... ولو حصل عليها لتصدر قائمة الدوري وتربع على القمة بلا منغص لأول مرة هذا الموسم وتقدم على منافسه بنقطة... ولكنه خيب امل جمهوره وتسوَّى مع الاسماعيل في عدد النقاط واصبح رصيده كل منهما ١٩ نقطة وليلف الاسماعيل على القمة بنسبة الاهداف...

وإذا كان جمهور الاهلي قد خرج حزينا من اللعب لضيق هذه النقطة الغالية... فان جمهور الاسماعيل ومعه المحافظ عبدالمعز عمارة سعيد بهذه النتيجة لان فريقهم بعدما خسر نقطة يتعادله مع المقاولين ١/١ عادت له هذه النقطة وظل على قمة الدوري... وبصاحب قوم عند قوم فوائد... ولكن هذه الحالة الدورية لتقل المنافسة مستمرة بين اندية المقدمة... فقد اصبح الفارق ثلاث نقاط فقط بين الزمالك والاهل والاسماعيل واصبح النقطه تأتيرها الكبير في لعبة الكراسي الموسيقية.

وإذا كان نادي الكروم قد نجح في الخروج بنقطة كعادته من الاديبة الكبيرة حيث سبق له التعادل مع الزمالك والاسماعيل والترسانة... فانه كان في مقدوره ان يخرج فائزا بهذين حيث انقذ محمد صافي ومحمد فؤاد بمرسي احمد شويبي ولكنهما اسبعا... نقطة... فلم يتسكنا من تسديد الكرة داخل المرمى وضيقا مدافعي الكروم... صحيح ان الكروم اعتمد على الدفاع والهجمات المرتدة ونجح في تغيير خطته... والاتقاضي الرجولي ومرتبة لاعبي الاهل من اجل ارباب هجمات الاهل... وصحيح ان الاهل سيطر على معظم مباريات اللعب وملك زمام الكرة اكثر وبخسة في الشوط الثاني... ولكن المحصلة الاخيرة انه فشل في ان يشكل خطورة على مرمرى الكروم لان ادمه كان سيئا طبيئا وتمزيقات مقطوعة... كما لم يلتصق اللعب عن طريق اللاعبين... ويكن مجموعهم على محمد رمضان رأس الحرية الذي نجح بسام مرسي بغير الكروم في ان يراقبه ككله.

وإذا نظرنا الى الشوط الاول لوجدنا ان اللعب كان مفتوحا من الجانبين ولكن الاعتماد الدفاعي للكروم اكثر...

**كاريكاتير**

**أن تعلن عن وجود**  
SCANTRADE  
بكات كبرى

**الاتحاد والاستثمار**  
UNITED INVESTMENT  
نقصر نركس

**المشروع القومي للأبحاث الزراعية**  
N.A.R.P  
مركز البحوث الزراعية

**محسب السيد الكفراوي**  
محسب السيد الكفراوي  
محسب السيد الكفراوي  
محسب السيد الكفراوي

## حوادث .. وقضايا

### الامريكي المصعب بالايديز

#### أبعدته مصر باسم « تشارلز » فعاد اليها متنكرا باسم « كارتر » القبض عليه في شيراتون بعد أن تسلل لمصر بجواز مزور .

مرة أخرى لفت أجهزة الأمن القبطي امس على الامريكي « ويليام تشارلز »، مختفيا في احد فنادق الحيرة الكبرى وهو الذي سبق ان اُلقي به في البحر فيروز مرض الايدز، وأنه قد يتفكر في بعض الصيحات والاحداث في القاهرة والجيزة. عن طريق مغامرته الشاذة معهم. وكان قد تم ترحيله من مصر. ولكنه عاد اليها متنكرا وبجواز مزور باسم ليسم اخبره ان غير ملامحه وزعم انه عاد ليجتد لاصدقه في مصر بانه بصحة جيدة وخل من الايدز.

كان اللواء نبيل عثمان مساعد وزير الداخلية للامن العام قد تلقى مخابرات بان الامريكي « ويليام تشارلز » ٤٥ سنة المصعب بالايديز والذي كان قد تم ترحيله خارج البلاد في مارس الماضي بعد فحصه بباريس الشذية مع مجموعة من الصيحات والاحداث مقابل مبلغ ماليه فيها لهم قد تمكن من التسلل الى مصر كاشي.

تفكك المصعب محمد ابراهيم مدير مباحث الجيزة بصيحه الى ان تم القبض عليه. والمطالبة وتم مناقشة الصيحات والاحداث الذين سبق فحصهم معه لمعرفة ما اذا كان قد اتصل بالمدعى بعد عيته وكلاك فحصهم وبمصر الامان التي تردد عليها قبل ترحيله من البلاد والشقاق المزعومة التي اقام بها. وقد تمكنت ادارة مكافحة جرائم الاحداث بالشراف اللواء على الششير والاشتراك مع العقيد محمد نور رئيس قسم الاحداث بالجيزة من تحديد مكان الامريكي الذي كان قد تمكن من الحصول على تأشيرة دخول البلاد في ٢٦ ديسمبر الماضي. وحصل على التأشيرة سيطرة لمدة شهر تقريبا في ٢٥ أكتوبر الماضي. بعد ان قام بتغيير اسمه في جواز سفره الى محمدا في حكم قضائي من امريكا واصبح اسمه « ويليام تشارلز » ثم غير ملامحه فخل شذريه وحيث وصيغ شعره باللون الاصفر. وتمكن للمصعب خيابه الهادي وطريق القدي واللذان اول سلاح لهم من القبض عليه في كاتينيا فندق الشيراتون بالجيزة.

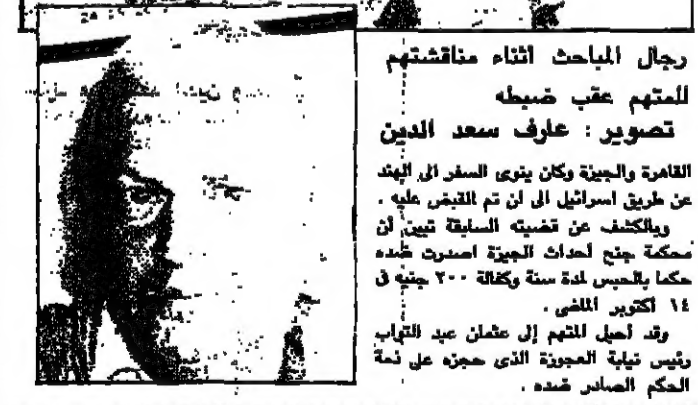
وبمواجهته قوه انه على امر مصر لثبات لاصدقه بانه في تمام الصحة والعافية وان حكاية اصابته بالايديز اكثريه بقضا التحليل الطبي. كما انه امر على العودة إلى مصر لمحبه الشذريه لها.

كما قدر بانه اقيم ٢ ايام بفندق بيسم البلد ثم انتقل إلى الاسكندرية حيث اقام بشفة ملووشة بنقطة رندى ثم تردد على

براءة مدير تعوين سواهاج من تهمة الكسب غير المشروع

قضت محكمة جنيلات سواهاج ببراءة جمال نظير مديون مدير علم التنويم والتجارة الداخلية بسواهاج من اتهامه بالفسخ غير المشروع. والقرار التخطي على مستحقة والماله السلة والتفدية وكذلك ندمية بوالده.

**مفقودون**  
الاسم: خالد حسن  
العمر: ستان  
ووصفا:  
العثوان: ١٣ حارة  
على شرف المقبرة  
من شارع احمد  
ببوي - شبرا  
تاريخ التوقيب:  
١٩٩٠/١١/٢٨  
بريدى بيله كحل  
من جدهه يتصل ٧٤٤٣٥٥



**محسب السيد الكفراوي**  
محسب السيد الكفراوي  
محسب السيد الكفراوي  
محسب السيد الكفراوي



# المهرجان .. والناس ..

## سعيد عبد الغنى

من خرج دائرة هوليوود انتاجا وأخراجا وتمثيلا... ما جعل للمهرجان طعما جديدا وبمناه جديدة تفرز علم السينما الآن بقوة... تعان عن وجودها بصرا... والفكر وروية سينمائية تحدث كثيرا جديدا في مجال السينما...

ومع نهاية الحفل الختامي يوم الأربعاء القادم... الذي سنعلم فيه أسماء الأفلام الفائزة... بالجوائز الملكية... وشهادات التقدير من المهرجان... نرجو أن يصير كتاب من جوانب النجاح... وأعمال المهرجان المستقبلية... وذلك المجهود المبذول... لتقديم جوائز عالية... ويجوز ذلك نجوم لم يرفعهم المشاهير المصريون في جميع أفرع السينما فقد اشترك أكثر من مخرج عربي في دول تجاربه السينمائية وأكثر من مخرج أمريكي...

أن مقاييس نجاح أي مهرجان... هو الأقبال الجماهيري العديدة... على أفلامه... واستضافته... ذلك العالم الساحر الذي تثيره الأفلام السينمائية المشتركة في المهرجان... وقد استطاع مهرجان القاهرة السينمائي أن يحقق ذلك النجاح الذي يريجه أي مهرجان... وكان الأقبال الناس على أفلامه... واحدا من أهم أدلة نجاحه...

وطبقا لأباني هذا النجاح من فراغ... فالتزام المهرجان وأدائه بتلويده... وعدم تغير برامج عروض الأفلام ومناقشتها... وبعدها التناول في موعديها... وعرض الأفلام وتقديم أحد عناصرها المشتركة فيها... سواء كان مخرج الفيلم أو أحد أبطاله... بطريقة جديدة ومخرجة بشكل أفلام... ثم يأتي دور لجان اختيار الأفلام التي يملك مجهودا فنيا واضحا في اختيار نوعية الأفلام المقدمة من دول...

## إننا نعلم

■ امرأة جميلة... الفيلم الذي حقق ١٧٠ مليون دولار... فلما جاء الفيلم ببطلين غير معروفين للمعالم وكما حدث مع فيلم قصة حب... رغم اختلاف الموضوعين كان النجاح... الفيلم قصة بين امرأة من طبقات الهوى ومليونير... الاثنان يجتمعان أن المال هو مهم الأول... ولكن...

■ أيام الكرنفال... فيلم روماني يدور في رومانيا في أيام الأعياد وحكاياتها... وعندما شاهدها اكتشفت أننا نعلم السينما المصرية كثيرا... ولكن ليست لنا نفس الفرصة عن عرض أفلامها الجديدة...

## كلام قالوه في المهرجان !!

كارمن مورافيا زوجة الكاتب الإيطالي البيرت مورافيا

■ هذه أول زيارة في القاهرة التي أحبتها جدا... وفيلم أول فيلم روائي في جزء من الفيلم عشقه شخصيا وهو من تجاربي ولكن إن أقول لكم أي جزء منه...

■ عرض فيلمي (أربع الصوت) ليكم كلاما ولم تعرضه لخاص الرقيب بينما حصل على درجة B+ لدينا في أمريكا وهذا معناه أنه ممنوع لاق من ١٨ سنة وفي بريطانيا ممنوع لاق من ١٥ سنة وهذا فلم الفيلم على الرغم من وجود المادة الأولى للمنتج الأمريكي الخاصة بحرية الرأي... الفلاس القائمة اثنتان واحد عن مصاص الدماء والاخر من قصة رومانسية...

### اليوم سينما

الغداية للسينما والسينما... حورق القمل... يشهد

الغداية للسينما والسينما... حورق القمل... يشهد

الغداية للسينما والسينما... حورق القمل... يشهد

## النمويل مخرج فيلم

■ لم تعرض للواقعية الجديدة على الرغم من وجود موجه جديدة في إيطاليا تعرف بالواقعية الجديدة التي تعتبر جديدا للواقعية في السينما الإيطالية... وهناك مخرجون جدد قد جمع بينهم أهداف خاصة ويحاولون تغيير السينما ويتلقون مشاعر الناس من خلال رؤية جديدة... وليس من العبد البقاء والحياة في ظل تقليد قديم... والسينما... لدينا... تتعرض لمشاكل... ومشاهد... الأفلام... ٢٠... ٨٠... منهم... الأفلام... الأمريكية...



## حفل الختام

مساهم الأريامه للفيلم يختم مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الـ ١٤ وسيلام الخمس حلا لتوزيع الجوائز على الأفلام المصرية الفائزة لهذا العام من خلال ٩ أفلام المستقلة ومن المنتظر كما يقولون... أن الثلاثة أفلام الأولى هي [ قفون ليكا ] - [ الهروب ] - [ الهجمة ]

## أفلام تسجيلية عن الطيران

والتي من مركز التدريب على الطيران المدني والفن خاص بمعهد مصر للطيران... وذلك في إطار التعاون الإعلامي والتسويقي بين المركز وبعثة المعهد القومي للتدريب على الطيران المدني في إطار جهود المركز بالسوق الدولية الثقالة للأفلام بمهرجان القاهرة... وانتمت اللجنة لشبكة برئاسة اللواء مهندس سعيد عبد الغنى رئيس البعثة وشخصية عبد الحميد صافي فودة وعلى المخرجي ومستعرض الأفلام على شرائح وشرايط فيديو...

## أسباب الاعتذار

لم يتمكن محمود ياسين من الحضور لمهرجان هذا العام... فلمي أحد مشاهد فيلم (الشجعان) قام بالقاء من دور على دون الاستعانة بنوابه... فتمت يده مما منعه من حضور المهرجان... وكذلك بقليل عده حروق من مشاهد المتغيرات الفيلم بطول محمود يس ونهله سلامة ولخارج طارق النوري...

## فيلم واحد للنمسا !

السينما النمساوية تنتج ١٥ فيلما في العام... ٨ ملايين نسمة وعرض لها فيلم واحد في المهرجان هو... الحب الحليقي...

### اليوم سينما

الغداية للسينما والسينما... حورق القمل... يشهد

الغداية للسينما والسينما... حورق القمل... يشهد

الغداية للسينما والسينما... حورق القمل... يشهد

## البحرين تغزو السينما

■ المخرج البحريني يسلم الزاوي الذي قام بإخراج أول فيلم روائي بحريني ويشارك به حاليا في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الرابع عشر... العمل الروائي سواء كان في البحرين أو في أي دولة أخرى هو نفس العمل وتبقى هناك قضية وهي عدم وجود الفنيين والمخرجين الموهوبين... دولة البحرين وقت بحتي من خلال وزارة الإعلام والتلفزيون وحصلت على أجهزة ومعدات وفنيين مجازا لكي يعملوا معي...

## التقنيات

■ على مخرجين مهرجان هذا العام... تم توظيف عدة تقنيات... منها... استخدام الكاميرات... استخدام المونتاج... استخدام الصوت... استخدام الألوان... استخدام الماكياج... استخدام الملابس... استخدام الماكياج... استخدام الملابس... استخدام الماكياج... استخدام الملابس...

### اليوم سينما

الغداية للسينما والسينما... حورق القمل... يشهد

الغداية للسينما والسينما... حورق القمل... يشهد

الغداية للسينما والسينما... حورق القمل... يشهد

### اليوم سينما

الغداية للسينما والسينما... حورق القمل... يشهد

الغداية للسينما والسينما... حورق القمل... يشهد

الغداية للسينما والسينما... حورق القمل... يشهد

## أخبار سريعة

■ هناك المراهيرون أقص جهدهم أدريا لمساعدة الضيوف والصحفيين... فن السكتارية فتن سليمان... أم مصر... ميرفت بسيوني ومن المراسم... الحكوك... محمد التريبي وشعلة النشاط ملحة زهران والمخرج دالما... مخيم محمد... ويأتي المركز الصحفي... فهد جديده... مدينة الاستعلامات والنشيطه صديقه أمين وناصر الصغير...

## أخبار سريعة

■ هناك المراهيرون أقص جهدهم أدريا لمساعدة الضيوف والصحفيين... فن السكتارية فتن سليمان... أم مصر... ميرفت بسيوني ومن المراسم... الحكوك... محمد التريبي وشعلة النشاط ملحة زهران والمخرج دالما... مخيم محمد... ويأتي المركز الصحفي... فهد جديده... مدينة الاستعلامات والنشيطه صديقه أمين وناصر الصغير...

### اليوم سينما

الغداية للسينما والسينما... حورق القمل... يشهد

الغداية للسينما والسينما... حورق القمل... يشهد

الغداية للسينما والسينما... حورق القمل... يشهد

## مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الرابع عشر

14th Cairo International Film Festival 3 - 16

نخبة من أفلام العالمية كل يوم فيلما مختلفا

إسقاطا ٦٠٠ ساعة ٩

فندق السلام

EL SALAM HOTEL CINEMA CENTER

### اليوم سينما

الغداية للسينما والسينما... حورق القمل... يشهد

الغداية للسينما والسينما... حورق القمل... يشهد

الغداية للسينما والسينما... حورق القمل... يشهد

## الفت الشبيني

ويقبلان العديد من الأشخاص... مسؤول عجوز يقرا للفتاة الطالع ويقول لها: لقد أتت إلى الدنيا طاهرة... وستكون طاهرة... ويقبلان أيضا قطع طرق وأمرأة سلمية ورجلا ذريا يحاول شراء الفتاة بلالا... ثم يخبر العمياء من جديد لم تقف هذا النور حتى ترى نفسها في الهوى... جائزة لجنة التحكيم لفرزها الفيلم... هم ملقا... للمخرج... بهار... كوان سو... انتاج... ٩٠... وأحداته دور... في شارة فارس في مدينة صغيرة يعيش... يمل الفيلم لاني سوادا بفرقة ويقال... فتاة ليل ويقوم معها علاقة أساسها... المصق حتى اليوم الذي تحدث فيه... السلطات عنه بسبب نشاطه السياسي... ويقوم في مدينة ويهرب هو ولينا... حادثة جديدة الفيلم تغير من حياة... القصصية وسياسة في كورينا الجنوبية...

## الفت الشبيني

ويقبلان العديد من الأشخاص... مسؤول عجوز يقرا للفتاة الطالع ويقول لها: لقد أتت إلى الدنيا طاهرة... وستكون طاهرة... ويقبلان أيضا قطع طرق وأمرأة سلمية ورجلا ذريا يحاول شراء الفتاة بلالا... ثم يخبر العمياء من جديد لم تقف هذا النور حتى ترى نفسها في الهوى... جائزة لجنة التحكيم لفرزها الفيلم... هم ملقا... للمخرج... بهار... كوان سو... انتاج... ٩٠... وأحداته دور... في شارة فارس في مدينة صغيرة يعيش... يمل الفيلم لاني سوادا بفرقة ويقال... فتاة ليل ويقوم معها علاقة أساسها... المصق حتى اليوم الذي تحدث فيه... السلطات عنه بسبب نشاطه السياسي... ويقوم في مدينة ويهرب هو ولينا... حادثة جديدة الفيلم تغير من حياة... القصصية وسياسة في كورينا الجنوبية...

### اليوم سينما

الغداية للسينما والسينما... حورق القمل... يشهد

الغداية للسينما والسينما... حورق القمل... يشهد

الغداية للسينما والسينما... حورق القمل... يشهد



















**كلمة:** منهم على رأس  
أهـ مباحث الأموال العامة القضاء على صلب عدة مراكز التعليم الثلاث الأجنبية  
والكويت والنفقة بالمقارنة والمخالفات ومستشاره القانوني لوضعها وشوة ٣ آلاف  
جنيه نائب الشورى سنة ٢٠٠٠ جنية على وكيل وزارة التعليم ومدير إدارة التعليم الخاص

تراخيص لهذه المدارس مقابل الرسوم .  
ثم تم تسليم اللقائات التي تتم بين وكيل  
الوزارة والمتعلمين بعد أن وافق على  
مسئوليتهم يتم أعداد عدد فائق داخل  
وخارج القلق مكان للقاء لهذه الرسوم .

عرضة لآنيابة العداوة بجميع الحزم  
تحت إلهام خبيث للتتهين به القادر رؤساء  
مباحث الحزم للشرطة مع الحزم للفرقة  
الحشوية في المباحث والحزم المسمى رضى  
رئيس المباحث وعضو الأمان وأصحاب

العقيد: يد عبد الحليم وكيل المصلحة للتمهيم  
لرشد: شاطيئة واسمه حسن كمال موسى  
(٣١) م: مطيع للخليل وسبق لتمهله في  
٥١ قضية سرية

أصفاء التهم الثلاثة فاقى للمقام ناصر  
العبد القرض عليهم بعد مطالبة شديدة  
أصيب خلالها الواثق أشرف الدماطي وأحد  
المخبرين السريين .

استخدمه في بناء كبريى للبناء على  
خطوط السكك الحديدية بعد ان انتقل  
صفة مهندس بالهيئة وتبين انه يسرق  
اتهامه في قضايا مخدرات وبالاوراق  
وقد ابلغ خايف مخزون هيئة السكك  
الحديدية

ويصون ٣ من المارة بالرصااص أثناء مطاردتهم

١٧) أعمل وعبد المجيد حسن عبد المجيد (عليل) وتم تلقيهم المستشفيات  
أجل بالحلالت اللواء زكريا رياض مساعد وزير الداخلية لامن القاهرة قاموا  
بسرعة ضبط المتهمين  
ولدت تحريات العميد سعيد عبد الهادي وكيل الباحث بأشرف اللواء فادوي  
الحشود من مباحث القاهرة

عاطل بملايد ركي بق عيسى ( ١٨ سنة ) عاطل وصبحي شقيق ( ٢٤ سنة )  
وخشي اسمه سيد عيشه واقت المياحت للقيص على الاول والثاني وجوزته  
سجوا وسوطه وتبديل المياحت جوزهما لقيصا لتهميم الثالث والرابع والمسند  
المستند في الحالت

**المستشار ابراهيم بدر**  
للقوة بمعدوية مجلس الشعب  
**شركة توزيع الكهرباء**

**رشد - ابراهيم البليسي**  
ذبح عائل برشد صديق عمره إثر مشادة  
كلانية بينهما بسبب خلافهما عل عشرة  
جنيت.

مكتب رئيس مجلس إدارة شركة مصر للكيماويات والدهانات يقدم بخالص التهنية لاصيحه

البطاقة الشخصية الموزونة  
بـ ١٠٠ جنيهه  
الغنيا - حجاج الحسيني : تمكنت

علاء كمال نظير يهنيء عهه المهندس جمال  
نظير محسن عام ثنوين سوهاج بالقبراءه  
والف مبروك

وكان العليد جدي جميل مفتش المباحث  
تلقى بلانا بالعشور على طفلة رضية ودا  
لفقة وداية، يسارع احمد عراب  
بالمهنيين، انتقل لكان البلاغ المقدم  
مفتش، مفتش المباحث، مفتش المباحث

الأستاذ الدكتور  
**محمد ابراهيم رمضان**  
**عميد معهد البحوث الطبية**  
 بالتخيه مضوا اجلس الشعب وتفتنون  
 نسلته التوفيق والتفاح

مساعدة شـ  
يزوران المستندات الرسـ

سرق صبي (١٢ سنة)، أحدث ج  
استوردت عليه السمك الطازج من لمرية  
للخمس الال في السوق العطارين من ٤  
تأخير يوضع داخل جوال كبير. فاضته

١- الشريعة الإسلامية مصدرها وحملها  
سماك وبها يفتقد على وجه هذا العلم  
١٠- تبيين هل على مسلمي القاطنين  
أدب الزجر الترتيب الترتيبا  
وامام محمد بن عبد الله بن ميمون  
السكك الحديدة اعترف العربي بأن ذ  
خودا فرقا على سبيل الجواز قاطن  
١٠- الجواز قاطن ١٠- فاما  
ذخيرة الأحداث بإدارته مؤسسة  
الأحداث

**الجمعية العامة**  
**كلية التجارة**  
**جامعة المنصورة**

الحوزه السليمة عضو مجلس الشعب  
عن دائرة مركز منقوت

السيد رولف سيف القيسى  
السيد ابراهيم سيف وشريك ابراهيم سيف

بالاصطفائية  
جمعية الأخذات للصلبين بالبحرية  
جمعية القاتيل الاجتماعي  
جمعية الإنقاذ  
جمعية الرضاة للصلبين  
جمعية السلام الاجتماعي  
اهل قرية العزة يهتفون السيد ابراهيم  
محفوظ  
لعضوية مجلس الشعب بركن مغلق  
عائلة عبد الجليل يهتفون السيد ابراهيم

**مجدي أبو طالب** لجمال النّهاني بعشوية مجلس الشورى  
ومبروك الزماني للرفيعين السليحيين  
أما الله تعالى السلمان ومفكته الله

**المناضلون الشرفاء**  
**خالد محيي الدين**  
**لطفي واكد**

السيد يحيى السيد الوزير  
اللواء أحمد رشدي  
والسيد الوزير  
عبد الاحد جمال الدين

والعالمون بالفكره يتحدون بجلال  
التهنئه  
المهندس  
محمد عبد العال خليف

**احمد مرغنى احمد**  
رئيس مجلس ادارة شركة النحاس الموزعة  
الصلح بعضوية مجلس الشعب متعين  
المدى ١٩٨٠

ال واصف يزوسم  
 دكتور واصف صبحي  
 والمهندس مراد صبحي  
 بجيزة شنويل يهناون السدة  
 كاتلم الشريف  
 ولهاهي منصور  
 الفوزم السلق عضوية مجلس الشعب

الراج  
أبـ

عن أبي جاسم السعفي  
عن الدائرة الأولى

والقضاة والسليبي بمحكمة الوائ  
الجيد في مقدمتهم الدكتور  
التالى محافظ الوائ الجيد كما  
بالمشرك السادة القضاة واعضاء  
القضاة والنيابة العامة ومعاوني  
القضاة

رئيس الجمهورية

على عضوية مجلس الشعب من  
الزيتون متغنيا لهما النجاح

---

شركة الفيل للاندوين

أهلى كليب بلقوز السلوق  
الذكور لبراهيم شلمى  
استاذ القانون وعضوية مجلس الشورى  
جمعية تحسين الصحة

الدكتورة أمل عثمان  
وزيرة الشؤون الاجتماعية  
للوزراء السلفي بجمعية مجلس الشورى

بإخلاء التهنئة للاستاذ الدكتور  
 أحمد فتحي سرور  
 وزير التعليم  
 لفوز سماعته لعضوية مجلس الشورى

الحاج ضلحي حسن  
بيجو ولولده ياسيوط  
متعهدين اغذية واصحاب مطعم

يقدمون اخلص التهنيت للسيد الاس  
عبد الحافظ ابو حشيش  
بعضوية مجلس الشعب ويشك  
مما ملت اسمه















